

El leonés García Laborda estrena 'Virgo', creada para el Trío Alborada

esta estructuraciones modales y atonales libres, pas
pensamiento musical".
olid, aunque mantiene la nacionalidad suiza que her
ue "está inspirada en 'Alborada del Gracioso', obra d
es rítmicos', sus réplicas y sus contrarréplicas antes
l sonido y que intima con los sentimientos más prima

Si quieres, este verano tu Tarifa...
¡Puede ser ilimitada!

Descubre cómo

LA CRÓNICA DE

PORTADA EDITORIAL OPINIÓN LEÓN EL BIERZO CASTILLA Y LEÓN PANORAMA VI

Martes, 26 de junio de 2012

[Portada](#) > [Vivir](#)

25 FESTIVAL DE MÚSICA ESPAÑOLA / Concierto

El leonés García Laborda estrena 'Virgo' con el Trío Alborada

La obra pretende ser un retrato artístico de la propia trayectoria del co

J. Revuelta / León

Tras el imprevisto paréntesis que ha supuesto la cancelación del quinto concierto por indisposición del tenor bañezano Javier Alonso, la edición de las bodas de plata del Festival de Música Española prosigue su curso con la presencia esta tarde, a partir de las 20:30 horas con entradas a 12 euros en el Auditorio Ángel Barja del Conservatorio de León, del Trío Alborada, integrado por Miguel Expósito (clarinete), Aldo Mata (cello) y Patricia Arauzo (piano).

El Trío Alborada nos presenta en esta ocasión un programa con música española que va desde el nacionalismo de Joaquín Turina en su 'Segundo Trío' hasta la música actual, con dos estrenos del músico hispano-suizo Alex Schnieper, 'Acid Rebounds', y del leonés José María García Laborda, 'Virgo', pasando por dos o Consuelo Díez, 'Viento y silencio' y 'Sentimientos', y cuatro piezas del catalán n del Javier música partir torio rada, o) y con a quín compositivos que me han acompañado a lo largo de mi carrera musical. Por eso, dos estilísticos dispares que van desde la música de jazz hasta estructuraciones, 'Acid momentos de cierto lirismo y emotividad, nunca ajenos a mi pensamiento musical'. Por su parte, Alexandre Schnieper (1962), nacido en Valladolid, aunque mantie o piezas del catalán Xavier Montsalvatge, del que e 'Evocación', 'Invenció a la italiana', 'Self-Paráfrasi' y

Dos estrenos.
Sobre la obra de estreno 'Virgo', el compositor y catedrático de Musicología de José María García Laborda, comenta que "Virgo es la constelación estelar representada, se sitúa la fecha de mi nacimiento (21 de septiembre), de ahí el título de la composición) y Laborda ha realizado esta composición ex profeso para el Trío Alborada (piano, c que fuera estrenada en el marco de esta 25 edición del Festival de Música con compositor, "se pretendió dibujar un retrato artístico en el que se reflejan quín compositivos que me han acompañado a lo largo de mi carrera musical. Por eso, dos estilísticos dispares que van desde la música de jazz hasta estructuraciones, 'Acid momentos de cierto lirismo y emotividad, nunca ajenos a mi pensamiento musical'. Por su parte, Alexandre Schnieper (1962), nacido en Valladolid, aunque mantie o piezas del catalán Xavier Montsalvatge, del que e 'Evocación', 'Invenció a la italiana', 'Self-Paráfrasi' y a la quietud, energía que arrastra a todos los parámetros del sonido y que intima inconsciencia".



El cello clarinetista

CA DE LEÓN

LEÓN PANORAMA VIVIR DEPORTES HUMOR SERVICIO

estrena 'Virgo', creada pa

a trayectoria del compositor



El cellista Aldo Mata, la pianista Patricia Arauzo y el clarinetista Miguel Expósito son los componen

Acid Rebounds', pasando por dos obras de la madrileña con raíces o piezas del catalán Xavier Montsalvatge, del que e 'Evocación', 'Invenció a la italiana', 'Self-Paráfrasi' y rico de Musicología de la Universidad de Salamanca la constelación estelar representada por el signo del zodiaco n el título de la composición". El Trío Alborada (piano, clarinete y violonchelo) y con el Festival de Música Española de León, con la que, el que se reflejan inspiraciones artísticas y pro

El Trío Alborada se creó en 2009 en el seno del Instituto Internacional de Música de Cámara de Madrid (Escuela Superior Reina Sofía), bajo la dirección del profesor Ralf Gothoni, jefe del Departamento de Grupos con Piano. Así mismo ha recibido clase y asesoramiento de Eldar Nebolsin, Menahenn Pressler y Bruno Canino. Han actuado en el Auditorio Soidentro del Ciclo Da Camera y Ciclo Preludio, Palacio Marqués de Salamanca de Madrid, Conservatorio Halffter de Mostol y han sido invitados al Encuentro de Música y Academia de Santander ofreciendo conciertos en Cantabria en el Palacio de Festivales, Auditorio Caja Cantabria y Colegiata de Santillana del Mar. Ha sido seleccionados por la Sociedad de Artistas Intérpretes y Ejecutantes (AIE) para desarrollar una gira de conciertos por España durante 2011 y 2012.

De sus tres componentes cabe señalar que el clarinetista Miguel Expósito ha sido ganador del II Concurso Yamaha Ciudad de Jamilén" (Jaén, 2008), Premio Fin de Carrera (Conservatorio Superior de Salamanca 2009) y alcanzó tercera ronda en el 4th Carl Nielsen International Clarinet Competition 2009. Actualmente realiza un máster en la Hochschule für Musik 'Hanns Eisler' en Berlín.

Por su parte, el cellista Aldo Mata ha sido invitado a ofrecer clases magistrales en Alemania (Hochschule de Weimar), Portugal, Italia, China y Colombia. Actualmente toca un violonchelo construido en Piacenza en 1787 por Joseph Nadotti.

Por último, la pianista Patricia Arauzo ha sido premiada recientemente en el Concurso Internacional de Juventud Musical y ha recibido el Premio Mas i Mas del Concurso de Música de Cámara Mirabent i Magrans de Barcelona en 2011.

Sé el primero de tus amigos al que le gusta esto.

Música Creativa ONLINE Escuela virtual música moderna jazz Estudia gratis nuevas
TR3SC. Festivals d'estiu Tots els festivals d'estiu amb dte. Fes-te soci del Club TR3SC
Master Composición Musica Estudia un Master en Composición Musical Moderna

PORTADA EDITORIAL OPINIÓN LEÓN EL BIERZO CASTILLA Y LEÓN PANORAMA VIVIR DEPORTES HUMOR SERVICIOS GRÁFICOS

© Promociones Periodísticas Leonesas, S.A.
Moisés de León, 49-bajo 24006 León (España)
Correos de La Crónica