

Madrid

Mundoclasico.com » Críticas » Madrid

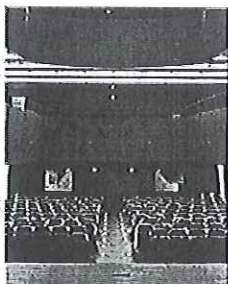
Buena música de cámara con piano

Juan Krakenberger

Recomendar

0

Madrid, 28/05/2010. Auditorio Sony de la Fundación Albéniz. Trío Alborada, Dúo del Valle y Grupo Koechel. J. Brahms, Trío para clarinete, violoncello y piano op 114. F. Schubert, Fantasía op 103 (D940) para piano a cuatro manos. R. Strauss, Cuarteto para piano y cuerdas op 13. Profesor: Ralf Gothoni. Cíelo 'Da Camera' del IIMCM. Ocupación: 99%



Auditorio Sony

Confieso que me atraen sobremanera los conciertos que organiza el Instituto Internacional de Música de Cámara de Madrid (IIMCM) por varias razones. Primero: se programan obras que se escuchan raras veces en público; segundo: la ejecución se halla a cargo de jóvenes que aún se perfeccionan, con ganas de superación y demostrar que dominan la materia; y tercero: porque las versiones se preparan bajo la supervisión de un conocido maestro, en este caso Ralf Gothoni. Los resultados de este -y otros conciertos- han sido tan satisfactorios que

E-MAIL
IMPRIMIR
COMENTARIOS

compiten favorablemente con interpretaciones de conjuntos más veteranos. Si estos jóvenes siguen por esta senda, a lo mejor también han de adquirir fama en su día. Por el momento se esmeran y nos dejan una excelente impresión.

El Trío para clarinete, violoncello y piano op 114 de Brahms que sonó en primer lugar, ya lo escuchamos a otro conjunto hace unas tres semanas. Se trata de música excepcionalmente atractiva, porque nos trae pasajes de íntima añoranza, de profunda emoción pero también de agresivas ganas de vivir y de visiones positivas del futuro. El Trío Alborada lo forman Miguel Expósito, clarinete, Liina Leijala, violoncello, y Patricia Araúzo Rodríguez, piano y la versión que nos brindaron fue muy, muy buena. El clarinetista destacó por su capacidad expresiva, matizando sonoridad e intensidad dinámica, lo que le permitía un fraseo exquisito de esta música tan sensible. Lo mismo vale para la violoncellista: los pasajes solistas los tocaba con los ojos cerrados, de memoria, con mucha entrega. En el tercer movimiento, Andantino grazioso, el violoncello debe afrontar un pasaje solista de dobles cuerdas -sextas- temido por los violoncellistas por su problema de afinación: la Srta. Leijala superó este escollo con facilidad y soltura. **Y la pianista afrontó su exigente partitura con gran superioridad, subordinándose a los dos instrumentos cuando esto era necesario, y descolgó con gran virtuosismo en el Allegro Finale, acabando la obra con un alarde de energía digno de admiración. Los aplausos entusiasmados del público no se hicieron esperar.**

A continuación, otra joya del repertorio: la *Fantasía op 103 (D940)* de Franz Schubert, para dos pianos o piano a cuatro manos, a cargo de los hermanos Luis y Víctor del Valle, que ya tienen un palmarés interesante conquistado durante los últimos años en una interesante carrera internacional. Schubert compuso esta obra poco antes de morir; ya estaba enfermo y el dolor y la tristeza afloran de una manera emocionante a través de esta singular partitura. La obra se divide en tres partes pero se toca sin solución de continuidad. El principal tema, en modo menor pero que aflora luego también en mayor, es de una ternura difícilmente superable. Y con este tema se acaba la obra, perdiéndose en el silencio del infinito. Los hermanos Del Valle nos brindaron una versión superlativa en todo sentido: expresión, pureza, transparencia, luminosidad, dinámica siempre acorde con el contenido, en fin, el resultado de una fructífera y fraterna colaboración de muchos años. El silencio total, de muchos segundos, que supieron lograr al final dejó patente que nos dejaron una profunda impresión. ¡Excelente!

Búscanos en Facebook



Mundoclasico.com

Medalla de Oro de Castilla-La Mancha para la SMR

El pasado martes 31 de junio de 2011 se le ha otorgado la Medalla de Oro de Castilla-La Mancha a la Semana de Música Religiosa por su programación del repertorio sacro musical antiguo, clásico y contemporáneo, tanto de repertorio como de recuperación y creación. El acto...

Source: Mundoclasico.com
Published: 2011-06-02 10:20:00 GMT

Ver más

Hace 13 minutos · a través de RSS Graffiti

Mundoclasico.com

Renace el espíritu de Mahler

El 18 de mayo pasado, se conmemoró en el mundo entero el nacimiento de la A 830 personas les gusta Mundoclasico.com



Plug-in social de Facebook

MC :: lana Salenko es 'La Esmeralda' Ver Enlace vía @mundoclasico

mundoclasico: 25/04/2011 7:44

MC :: Escarceos románticos Ver Enlace vía @mundoclasico

mundoclasico: 21/02/2011 9:25

MC :: La fuerza intelectual de Mahler Ver Enlace vía @mundoclasico

mundoclasico: 16/02/2011 13:44

MC :: El Cuarteto Bretón en el CNDM Ver Enlace vía @mundoclasico

Síguenos en Twit