



Trío Alborada

Una brisa de aire fresco

El Trío Alborada es una brisa de aire fresco. Lo componen Patricia Arauzo (*piano*), Miguel Expósito (*clarinete*) y Aldo Mata (*violonchelo*). Su calidad interpretativa ha sido alabada por la prensa especializada. Sus conciertos son seguidos por un público fiel que disfruta con su juventud, originalidad, virtuosismo, fuerza y sobre todo con su sonoridad.



Miguel Expósito siguió la tradición familiar y comenzó sus estudios de clarinete de la mano de su padre, músico de profesión. Ingresó en la Escuela Superior de Música Reina Sofía y realizó un Máster en la Hochschule für Musik "Hanns Eisler", en Berlín.



Patricia Arauzo obtuvo Mención Honorífica en el Conservatorio Superior de Música de Salamanca. Durante los siguientes cuatro años se especializó en la Academia Iltz, de Budapest y más tarde ingresó en la Escuela Superior de Música Reina Sofía.



Aldo Mata ingresó en la Escuela Superior de Música Reina Sofía y en el Chicago Musical College, donde obtuvo Master cum laude. Es doctor por la Universidad de Indiana y catedrático de cello del Conservatorio Superior de Salamanca.



Los tres músicos se conocieron en el Conservatorio Superior de Música de Salamanca, más tarde coincidieron en las clases del maestro Ferenc Szados en Budapest. En 2009 se crea el **Trio Alborada** en el Instituto Internacional de Música de Cámara de Madrid de la Escuela Reina Sofía y se consolida al ser premiado por la *Sociedad de Artistas, Intérpretes y Ejecutantes* para desarrollar una gira de conciertos por España. En estos años, han actuado en Auditorios, Ciclos, Conservatorios, Encuentros y festivales, tanto dentro como fuera de España, incluso han grabado en directo su actuación en el **Festival de Valonia (Bélgica)** para la radio *Musiquez* de Bruselas. La composición instrumental de esta

formación es muy peculiar: **piano, clarinete y violonchelo**. La fusión de las tres familias instrumentales diferentes es de gran importancia y da como fruto una sonoridad especial, por eso los más grandes compositores la eligieron para escribir algunos de sus obras maestras.

El repertorio del **Trio Alborada** abarca toda la literatura escrita para su formación, desde **Mozart, Beethoven, Schumann, Brahms o Zemlinsky a la música de hoy**, prestando especial atención a la música española del panorama musical actual, de la que también interpretan composiciones pensadas especialmente para ellos, como el programa presentado en el **XXV Festival Internacional de**

Música Española de León. El **Trio Alborada** está muy interesado en estimular a compositores españoles actuales en la creación de nuevas obras para *clarinete, violonchelo y piano*, de las que existen muy pocos ejemplos.

Su lema es trabajar mucho para conseguir buenos resultados. La preparación de un concierto consiste tanto en el estudio individual de la partitura como en los posteriores ensayos. Se encargan también de la organización, eligiendo cuidadosamente cada repertorio teniendo en cuenta la temática del festival, escenario y público. Se reparten las tareas por igual, desde la adquisición de las partituras hasta la organización del último detalle. Cada miembro del equipo se esfuerza al máximo para conseguir lo mejor.

Para ellos no existen fronteras y son capaces de viajar miles de kilómetros para dar un concierto, clase magistral o, incluso, ampliar su formación. La comparación es inevitable y creen que en España la cultura es uno de los sectores más afectados por la situación actual y, desgraciadamente, la música no está siendo apoyada de una manera eficiente. *"En España los estudios musicales quedan excluidos de la Universidad, cosa que en Europa sería impensable ya que la música forma parte de la educación cotidiana desde*



"...dejaron con la boca abierta a los allí presentes por el alto nivel individual de cada artista y la compenetración de un conjunto cuya sonoridad sorprende por lo cálida y empastada que resulta. ...Es de esperar que un trío así, con unas posibilidades interpretativas ilimitadas y unas ganas enormes de hacerlo muy bien y hacer disfrutar a todo el que va a escucharlos, continúe potenciando la creación musical y la difusión de la misma dentro y fuera de nuestras fronteras" (*Revista Ritmo*).

la niñez, se le concede gran importancia y las salas de conciertos están llenas. Para construir una sociedad mejor es fundamental que los ciudadanos tengan una educación musical aceptable y que aprendan a apreciarla".

En la actualidad, el **Trio Alborada** está realizando una gira de conciertos por conservatorios superiores y profesionales impartiendo clases magistrales en *Ponferrada, Pamplona, Bugas, Ávila, Ciudad Real, Salamanca*. Su deseo es continuar teniendo una intensa actividad concertística en España y en el extranjero, ampliar repertorio y realizar grabaciones. El nombre de la formación está inspirado en las músicas antiguas que se tocaban al amanecer. También es un homenaje a la obra *Alborada del Gracioso*, compuesta por Maurice Ravel. **José García Laborda** y **Alexandre Schnieper** han compuesto obras especialmente para ellos.

El **Trio Alborada** se forma en 2009 en el Instituto Internacional de Música de Cámara de Madrid siendo llamado **"Trío revelación de La Escuela Reina Sofía"**

Por Violeta Sánchez



Reportaje gráfico © Thomas Hornbrow